

## Aplicacions mòbils com a expressió artística en el M.A.L. (Mobile Art Lab), d'Hangar.

Els quatre projectes seleccionats tracten la geolocalització, el mapping visual i la realitat augmentada.

La primera edició del **Mobile Art Lab (M.A.L.)**, el taller organitzat per Hangar, d'artistes, programadors i col·lectius de creadors que utilitzen com a eina dispositius de telefonia mòbil, tindrà lloc del 17 al 21 d'octubre, a Hangar. Té com a objectiu la creació d'un espai de treball, reflexió i investigació que constituirà les bases d'un laboratori permanent d'experimentació per a artistes visuals. Vol afavorir la creació i la investigació artística en els àmbits de la telefonia mòbil, locative media, mapping visual i auditiu, realitat augmentada, participació comunitària i xarxes socials.

El taller MAL és un projecte concebut per Antoni Abad i Lluís Gómez i Bigordà i està generat a Hangar dins la seva participació en el projecte europeu de cooperació cultural sobre mobilitat, art, noves tecnologies i realitats urbanes MOB.

Per a aquesta primera edició s'han seleccionat tres projectes creatius, més un provinent de la convocatòria "Aparadors i Pantalles" de ACVIC, resultat dels quals seran diferents aplicacions mòbils que utilitzen la geolocalització, la realitat augmentada i les xarxes socials, entre d'altres eines.

En Marc Antoni Malagarriga i Picas desenvolupa l'aplicació "**La màquina d'escriure de Google Maps**" que consisteix en l'escriptura mitjançant "geoglifs" amb lletres trobades a les vistes de satèl·lit de Google Maps. Els alfabetos utilitzats estan formats per elements geogràfics urbans i de la pròpia naturalesa, caràcters d'escriptura vius, sensibles a l'espai / temps.

El Col·lectiu Turisme Tàctic proposa "**La ruta anarquista**", una aplicació per descobrir, mitjançant la geolocalització i la realitat augmentada, la història llibertària de Barcelona a través de llocs on no existeix cap petjada tangible.

La Sandra García Piñero treballa en el "**Silencímetre**", una sorprenent aplicació que permet localitzar els llocs de calma més propers per als moments en què l'usuari vol escapar del soroll aclaparador. En ajustar la quantitat de soroll que es vol tolerar i la distància que s'està disposat a recórrer, l'aplicació troba recessos de pau per a la reflexió, fins i tot dins la ciutat.

Finalment, el col·lectiu Y1m genera "**Re\_col·lectors**", una aplicació que realitza un registre de l'itinerari d'un recol·lector de ferralla, posant així de manifest una de les situacions socials més precàries i que, no obstant, forma part d'un sistema econòmic organitzat.

El desenvolupament dels projectes d'aquesta convocatòria serà el principi d'un llarg camí a recórrer per molts d'altres.

El taller tindrà 3 tutors: En **Antoni Abad**, artista i creador del projecte Megafon (<http://www.megafone.net/>), en **Roc Parès**, artista i investigador en comunicació interactiva ([http://www.dtic.upf.edu/~rpares/principal\\_EN.html](http://www.dtic.upf.edu/~rpares/principal_EN.html)) i en **Sander Veenhof**, artista que treballa en nous models d'interacció i comunicació, amb especial atenció a la realitat augmentada mòbil i a la participació col·lectiva (<http://sdrv.nl>).

En la selecció dels projectes i en la coordinació tècnica del taller intervé en **Lluís Gómez i Bigordà**, programador. Responsable del node de Programari Lliure de l'Àrea Tecnològica d'Hangar (<http://www.artefacte.org>)

### Sobre Hangar

Hangar és un centre per a la producció i la investigació artística situat al districte de Poble Nou de Barcelona. Fundat el 1997 per l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC), el seu objectiu és donar suport a creadors i artistes, i oferir serveis que s'adaptin a les necessitats de producció que sorgeixen en el món de la creació. Hangar es finança gràcies a les aportacions de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, el Ministeri de Cultura, la Diputació de Barcelona i la Fundació Banc de Sabadell. <http://hangar.org>

### Sobre MOB

MOB és un projecte de cooperació europea que consisteix en un intercanvi de residències d'artistes, tallers, conferències i esdeveniments artístics que transcorre durant aquest any 2011 en cinc ciutats europees: Barcelona, París, Praga, Timisoara i Varsòvia.

Les entitats organitzadores del projecte MOB són: Dèdal, SmartCity (París, França), comerciants (Praga, República Txeca), Hangar (Barcelona, Espanya), Moving Closer Festival (Varsòvia, Polònia), Strad'Art Festival (Timisoara, Romania), Cité Internationale Universitaire de París (París, França) i Videomedija (Novi Sad, Sèrbia). <http://www.mob-platform.eu>

MOB compta amb el suport de la Comissió Europea, dins el marc del programa Cultura.