

Aplicaciones móviles como expresión artística en el M.A.L. (Mobile Art Lab), de Hangar.

Los cuatro proyectos seleccionados tratan la geolocalización, el mapping visual y la realidad aumentada.

La primera edición del **Mobile Art Lab (M.A.L.)**, el taller organizado por Hangar, de artistas, programadores y colectivos de creadores que trabajan utilizando como herramienta dispositivos de telefonía móvil tendrá lugar del 17 al 21 de octubre, en Hangar. El M.A.L. tiene por objetivo la creación de un espacio de trabajo, reflexión e investigación que sienta las bases de un laboratorio permanente de experimentación para artistas visuales. El desarrollo de los proyectos de esta convocatoria será el principio de un largo camino por recorrer con otros muchos.

M.A.L. es un proyecto de laboratorio de nueva creación concebido por Antoni Abad y Lluís Gòmez i Birgodà, y generado por Hangar dentro de su participación en el proyecto europeo de cooperación cultural sobre movilidad, arte, nuevas tecnologías y realidades urbanas MOB.

Para esta primera edición se han seleccionado tres proyectos creativos e incluido uno más proveniente de la convocatoria "Aparadors i Pantalles" de ACVIC, resultado de los cuales serán distintas aplicaciones móviles que utilizan la geolocalización, la realidad aumentada y las redes sociales, entre otras herramientas.

Marc Antoni Malagarriga i Picas desarrolla la aplicación "**La màquina d'escriure de Google Maps**" que consiste en la escritura mediante "geoglifos" con letras encontradas en las vistas de satélite de Google Maps. Los alfabetos utilizados están formados por elementos geográficos urbanos y de la propia naturaleza, caracteres de escritura vivos, sensibles al espacio/tiempo. El Colectivo Turismo Táctico propone "**La ruta anarquista**", una aplicación para descubrir, mediante la geolocalización y la realidad aumentada, la historia libertaria de Barcelona a través de lugares donde no existe ya ninguna huella tangible.

Sandra García Piñero trabaja en el "**Silencímetro**", una sorprendente aplicación que permite localizar los sitios de calma más próximos para los momentos en que el usuario desea escapar del ruido abrumador. Ajustando la cantidad de ruido que se desea tolerar y la distancia que se está dispuesto a recorrer, la aplicación encuentra remansos de paz para la reflexión, incluso dentro de la ciudad. Por último, el colectivo Y1m genera **Re_colectores**, una aplicación que realiza un registro del itinerario de un recolector de chatarra, poniendo así de manifiesto una de las situaciones sociales más precarias y que, sin embargo, forma parte de un sistema económico organizado

EL taller está formado por 3 tutores: **Antoni Abad**, artista y creador del proyecto Megafone (<http://www.megafone.net/>), **Roc Parès**, artista e investigador en comunicación interactiva (http://www.dtic.upf.edu/~rpares/principal_EN.html) y **Sander Veenhof**, artista que trabaja en nuevos modelos de interacción y comunicación, con especial atención a la realidad aumentada móvil y a la participación colectiva (<http://sndrv.nl>).

En la selección de los proyectos y en la coordinación técnica del taller interviene **LLuís Gòmez i Bigordà**, programador. Responsable del nodo de Software Libre del Área Tecnológica de Hangar (<http://www.artefacte.org>)

Sobre Hangar

Hangar es un centro para la producción y la investigación artística sito en el distrito de Poble Nou de Barcelona. Fundado en 1997 por la Asociación de Artistas Visuales de Cataluña (AAVC), su objetivo es apoyar a creadores y artistas, así como ofrecer servicios que se adapten a las necesidades de producción que surgen en el mundo de la creación. Hangar se financia gracias a las aportaciones de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, el Ministerio de Cultura, la Diputació de Barcelona y la Fundació Banc de Sabadell. <http://hangar.org>

Sobre MOB

MOB es un programa de intercambio de residencias de artistas, talleres, conferencias y eventos artísticos que transcurre durante este año 2011 en cinco ciudades europeas: Barcelona, París, Praga, Timisoara y Varsovia.

Las entidades organizadoras del proyecto MOB son: Dèdale, SmartCity (París, Francia), CIANT (Praga, República Txeca), Hangar (Barcelona, España), Moving Closer Festival (Varsóvia, Polonia), Strad'Art Festival (Timisoara, Rumania), Cité Internationale Universitaire de París (París, Francia) y Videomedeja (Novi Sad, Serbia). <http://www.mob-platform.eu>

MOB es un proyecto de cooperación europea con el apoyo de la Comisión Europea, dentro del marco del Programa Cultura.